

TALENTO ★ ITALIA

Il gusto dello spettacolo

Il talento sale in scena.

Il territorio si racconta.

Il pubblico diventa protagonista.

WhatsApp +39 329 644 4202
info@talentoitalia.com

1. Il progetto

Gli show cooking di Talento Italia sono spettacoli costruiti sul racconto. Cucina dal vivo, parole, musica e assaggi fanno incontrare persone, prodotti, produttori e territori.

Una memoria di famiglia, una scelta di vita o il viaggio di un ingrediente diventano il filo dello spettacolo. La conduzione intreccia le voci dei protagonisti, i gesti dello chef e il dialogo con il pubblico, per far gustare la vita e le storie dentro e intorno al piatto.

Attività, associazioni, professionisti e realtà dell'ospitalità possono portare idee, competenze e persone. I produttori contribuiscono con ingredienti e storie, secondo il menu e gli accordi condivisi.

Talento Italia è un progetto professionale con un'identità riconoscibile. Programma, organizzazione e budget si definiscono per ogni appuntamento, secondo gli obiettivi e le risorse condivise.

2. L'esperienza proposta

Un pranzo, una cena o una convention con show cooking. Il progetto comprende anche cene d'autore, degustazioni, incontri con gli chef ed eventi itineranti, da costruire insieme.

Il format può comprendere:

— presentazione della serata, dell'organizzazione e dello chef;

— preparazione dal vivo delle fasi gastronomiche più significative;

— racconto delle ricette, delle tecniche e degli ingredienti;

— presentazione di produttori e realtà del territorio, quando pertinenti;

— cena e servizio dei piatti concordati;

— momenti di partecipazione, votazione o piccole sfide gastronomiche;

— conclusione con il racconto dei protagonisti e il coinvolgimento del pubblico.

La cucina lavorerà secondo un modello misto: le preparazioni preliminari necessarie saranno svolte dalla brigata, mentre lo chef realizzerà davanti agli ospiti le fasi più interessanti e adatte alla narrazione dal vivo.

Il programma definitivo sarà concordato con lo chef e con il responsabile della cucina, nel rispetto dei tempi di servizio, della qualità gastronomica e delle condizioni operative dell'organizzazione.

3. Progettare ogni appuntamento

Ogni incontro nasce dal dialogo con chi lo organizza: condividiamo tema, protagonisti, menu, tempi e risorse, poi definiamo insieme fattibilità e budget.

Elementi da definire insieme

Territorio	Italia.
Partecipanti	numero definito in base a formula, spazi, servizio e budget.
Durata	concordata in base al programma.
Formula	cena e assaggi da condividere, show cooking, racconto e partecipazione.
Chef	selezionato in base alla qualità gastronomica, alla capacità narrativa, alla disponibilità e alla compatibilità economica.
Produttori	numero e ruolo definiti caso per caso.
Calendario	singolo evento o percorso di incontri, da concordare insieme.

Questi parametri costituiscono una base di progettazione, non impegni definitivi. La configurazione dell'evento sarà confermata soltanto dopo la verifica della fattibilità e l'approvazione del budget.

4. Le persone con cui collaborare

Talento Italia incontra persone, attività, associazioni, professionisti e realtà dell'ospitalità in tutta Italia.

Partiamo dalle idee, dalle competenze e dalla voglia di costruire insieme. Per realizzare l'incontro, definiamo anche gli aspetti pratici e gli impegni di ciascuno.

Per dare forma a un incontro, mettiamo a fuoco:

- adeguatezza degli spazi e della cucina;
- possibilità di realizzare lo show cooking in condizioni operative sicure;
- capacità di accogliere il pubblico e organizzare il servizio;
- affidabilità e capacità di assumere gli impegni economici concordati;
- disponibilità a collaborare nella progettazione dell'evento;
- interesse per un progetto gastronomico e di intrattenimento potenzialmente replicabile.

Eventuali adattamenti tecnici potranno essere valutati, purché fattibili, sostenibili e approvati preventivamente.

5. Ruoli e responsabilità

Talento Italia

Il progetto sarà ideato, diretto e presentato da Cosimo Valter Lupo.

Le attività previste, da precisare nell'accordo, comprendono:
- ideazione del tema, del filo narrativo e del format;

- progettazione e coordinamento dell'evento;
- ricerca e coordinamento dello chef e degli eventuali produttori coinvolti;
- preparazione del programma e della scaletta;
- conduzione della serata e presentazione dei protagonisti;
- coordinamento della comunicazione e produzione dei contenuti concordati;
- raccolta delle informazioni necessarie alla valutazione dei risultati.

Le attività effettivamente comprese nel compenso saranno definite in funzione dell'evento e riportate nell'accordo.

Chi organizza l'incontro

Il partner organizzatore gestirà le prenotazioni e gli incassi dei partecipanti, oltre alle attività di propria competenza.

Le responsabilità relative a cucina, personale, attrezzature, approvvigionamenti, sicurezza, autorizzazioni, servizio e adempimenti applicabili saranno individuate prima dell'evento, tenendo conto delle attività svolte da ciascuna parte.
Chi organizza e Talento Italia concorderanno inoltre le modalità di comunicazione, le informazioni da fornire al pubblico e le procedure di gestione delle prenotazioni.

Chef ospite

Lo chef contribuirà alla definizione del menu, realizzerà le preparazioni concordate e parteciperà ai momenti di racconto e interazione con il pubblico.

Il programma operativo sarà sviluppato insieme alla cucina ospitante. Il compenso dello chef, le attività richieste e le condizioni di partecipazione saranno definiti preventivamente.

Produttori e partner gastronomici

Il coinvolgimento dei produttori sarà stabilito caso per caso. Potrà comprendere la fornitura di ingredienti, il racconto delle produzioni, la partecipazione alla serata o collaborazioni promozionali.

Eventuali contributi materiali o finanziari saranno concordati esplicitamente. Non si presumeranno forniture gratuite né prestazioni promozionali senza condizioni condivise.

6. Modello economico

Ogni evento sarà realizzato sulla base di un budget preventivo, concordato tra Talento Italia e il partner organizzatore prima di assumere impegni definitivi e di annunciare pubblicamente l'evento.

Chi organizza l'incontro gestirà le prenotazioni e gli incassi. Il budget definirà le risorse necessarie alla realizzazione dell'iniziativa e gli impegni economici assunti dalle parti.

Il partner organizzatore dovrà approvare per iscritto il budget concordato e assumere gli obblighi economici che le competono. L'eventuale differenza tra incassi effettivi e costi preventivati sarà gestita secondo le condizioni espressamente stabilite nell'accordo, senza trasferire automaticamente su Talento Italia il rischio delle vendite.

Principali voci di costo

Il preventivo sarà elaborato considerando, secondo necessità:

1. **Direzione e coordinamento Talento Italia:** ideazione, preparazione, organizzazione e conduzione.
2. **Compenso dello chef:** attività preliminari, partecipazione all'evento e prestazioni concordate.
3. **Produzione e organizzazione:** personale aggiuntivo, attrezzature, servizi tecnici e altri costi operativi.
4. **Ingredienti e forniture:** materie prime, eventuali prodotti speciali e contributi dei produttori.
5. **Comunicazione e contenuti:** materiali promozionali, produzione di contenuti ed eventuali campagne a pagamento.
6. **Ulteriori spese necessarie:** eventuali adattamenti tecnici, logistica e costi specifici approvati.

Per ogni voce saranno definiti importo, soggetto responsabile, eventuali limiti di spesa e trattamento di costi aggiuntivi. Gli importi saranno verificati prima dell'approvazione finale del budget.

Compenso di Talento Italia

Il compenso sarà personalizzato per ogni evento in funzione di preparazione, coordinamento, durata, conduzione e complessità organizzativa.

Sarà concordato prima dell'avvio del lavoro, inserito nel budget approvato e regolato secondo scadenze definite nell'accordo.

La proposta prevede una pianificazione dei pagamenti in tre momenti: alla sottoscrizione dell'accordo, prima dell'evento e saldo alla scadenza concordata. Importi, date e condizioni saranno specificati per iscritto.

Il compenso remunera il lavoro professionale svolto e non è automaticamente subordinato al numero di prenotazioni o al risultato commerciale della serata.

Compenso dello chef

Il compenso dello chef sarà concordato da Talento Italia e sottoposto all'approvazione del partner organizzatore. Dovrà essere inserito nel budget prima della conferma definitiva dell'evento e dell'apertura delle prenotazioni.

La visibilità e la comunicazione concordata potranno costituire benefici aggiuntivi della collaborazione, senza sostituire il compenso professionale.

7. Garanzia economica e condizioni di avvio

La realizzazione dell'evento sarà subordinata alla sottoscrizione di un accordo da parte del titolare o del legale rappresentante del partner organizzatore.

Prima dell'annuncio pubblico dovranno essere definiti per iscritto:

— budget approvato e impegni economici delle parti;

- compensi e scadenze di pagamento;
- ruoli, responsabilità e attività comprese;
- menu, programma e condizioni operative;
- gestione delle prenotazioni e degli incassi;
- soglia minima di prenotazioni, se prevista;
- condizioni per rinvio, cancellazione o ridimensionamento;
- trattamento dei costi già sostenuti e delle prestazioni già eseguite;
- autorizzazioni, utilizzo dei contenuti e gestione dei dati personali pertinenti.

Talento Italia non intende fondare il progetto su anticipazioni personali non sostenibili. Gli impegni necessari dovranno essere coperti dalle risorse messe a disposizione secondo gli accordi sottoscritti.

Se le prenotazioni risultassero inferiori alle attese, le parti applicheranno le condizioni concordate: eventuale ridimensionamento, rinvio, cancellazione o svolgimento dell'evento secondo il budget garantito. Nessuna modifica economica sarà data per scontata senza accordo.

Le condizioni contrattuali definitive dovranno essere verificate in relazione alla concreta organizzazione dell'evento e alla normativa applicabile.

8. Comunicazione e contenuti

Talento Italia coordinerà la comunicazione del format e la produzione dei contenuti concordati con chi organizza e con lo chef.

La comunicazione potrà raccontare la preparazione dell'evento, i protagonisti, le ricette, i prodotti, i momenti di show cooking e la partecipazione del pubblico.

Prima delle riprese saranno definiti:

- contenuti da realizzare e soggetti coinvolti;
- autorizzazioni necessarie per riprese e pubblicazione;
- utilizzi consentiti a Talento Italia, chef e organizzazione;
- modalità di attribuzione dei crediti e menzione dei partner;
- durata e canali di utilizzo dei materiali;
- gestione delle immagini e dei dati personali secondo le regole applicabili.

Talento Italia potrà utilizzare e riutilizzare i contenuti nei limiti concordati. Chi organizza e lo chef potranno utilizzarli secondo gli accordi condivisi. Non si daranno per acquisiti diritti o autorizzazioni non ancora concessi.

9. Valutazione di ogni appuntamento

Dopo ogni appuntamento condividiamo i risultati e gli elementi utili per migliorare gli incontri successivi.

La valutazione comprenderà tre aree.

Risultati economici

- confronto tra budget preventivato e costi effettivi;
- analisi degli incassi e delle principali voci economiche;
- verifica della sostenibilità dei compensi e dell'organizzazione.

Risposta del pubblico

- partecipazione effettiva;
- soddisfazione e riscontri raccolti;
- interesse per eventuali nuove edizioni;

— apprezzamento per cena, show cooking e coinvolgimento.

Qualità organizzativa e collaborazione

— coordinamento tra Talento Italia, chef e organizzazione;

— qualità del servizio e rispetto dei tempi;

— efficacia della comunicazione;

— criticità emerse e possibili miglioramenti.

I risultati aiutano a migliorare le proposte, adattare i format e progettare nuovi incontri insieme ai partner.

10. Prospettive di sviluppo

Talento Italia sviluppa appuntamenti singoli e percorsi con temi e protagonisti diversi.

Chef, associazioni, attività e produttori possono contribuire a un calendario condiviso. Ogni appuntamento parte dalle persone, dalle loro idee e dal territorio che desiderano raccontare.

Il calendario si definisce in base agli obiettivi condivisi, alla sostenibilità economica, alle esigenze organizzative e alla disponibilità dei protagonisti e dei partner.

Il progetto si sviluppa attraverso collaborazioni professionali e sostenibili. Le proposte vengono curate e adattate sulla base delle esperienze e dei riscontri raccolti, senza promettere risultati commerciali garantiti.

11. Raccontaci di te

Talento Italia invita persone, attività, associazioni e professionisti a conoscersi e condividere un'idea. Raccontaci di te, di chi vorresti coinvolgere e di ciò che ti piacerebbe realizzare.

Il primo confronto serve ad ascoltarci, capire cosa ci appassiona e trovare una formula adatta alle persone che vuoi coinvolgere. Da qui prendono forma il progetto e il preventivo.

Solo dopo aver concordato budget, compensi, responsabilità e condizioni operative si procederà alla formalizzazione dell'accordo e all'annuncio dell'evento.

TALENTO ITALIA — Il gusto dello spettacolo

Il talento sale in scena. Il territorio si racconta. Il pubblico diventa protagonista.

Ideazione, direzione e conduzione: Cosimo Valter Lupo

WhatsApp: +39 329 644 4202 · Email: info@talentoitalia.com

